

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FORNONI Valentina
Indirizzo	Chignolo d'Isola, Bergamo
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	13 Febbraio 1992

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Gennaio 2021 - in corso |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Fondazione Bergamo nella storia - Museo delle Storie di Bergamo
Bergamo, piazza Mercato del Fieno, 6/a |
| • Tipo di azienda o settore | Beni culturali |
| • Tipo di impiego | Attività di catalogazione in regime di libera professione |
| • Principali mansioni e responsabilità | Catalogazione del fondo Pepi Merisio, conservato presso l'Archivio Fotografico Sestini, mediante l'utilizzo del software di gestione documentale xDams |
| • Date (da – a) | Novembre 2022 - Febbraio 2023 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Bergamo - Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate
Bergamo, via Salvecchio, 19 |
| • Tipo di azienda o settore | Istruzione universitaria |
| • Tipo di impiego | Attività di ricerca |
| • Principali mansioni e responsabilità | Ricerca documentaria di supporto allo studio "Il Baluardo di Valverde: una ferita da ricucire nella Fortezza Veneziana di Bergamo", finalizzata a fornire informazioni utili alla stesura del progetto di conservazione del paramento murario del Baluardo di Valverde, a seguito della vincita del concorso bandito dall'Università degli Studi di Bergamo |
| • Date (da – a) | Ottobre 2021 - Giugno 2022 |
| • Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università degli Studi di Bergamo - Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate
Bergamo, via Salvecchio, 19 |
| • Tipo di azienda o settore | Istruzione universitaria |
| • Tipo di impiego | Culture della materia |
| • Principali mansioni e responsabilità | Supporto al modulo di Storia delle tecniche architettoniche del Corso Integrato per la conoscenza del costruito storico (prof. Giulio Mirabella Roberti, prof.ssa Monica Resmini) |

- Date (da – a) Marzo - Giugno 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Bergamo - Dipartimento di Ingegneria e Scienze Applicate Bergamo, via Salvecchio, 19
 - Tipo di azienda o settore Istruzione universitaria
 - Tipo di impiego Tutor
 - Principali mansioni e responsabilità Tutorato per il modulo di Storia delle tecniche architettoniche del Corso integrato per la conoscenza del costruito storico (prof. Giulio Mirabella Roberti, prof.ssa Monica Resmini)
-
- Date (da – a) Ottobre 2020 - Maggio 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Immobiliare della Fiera S.p.A. Bergamo, via Francesco Petrarca, 3
 - Tipo di azienda o settore Immobiliare
 - Tipo di impiego Attività di schedatura
 - Principali mansioni e responsabilità Schedatura e riordino dei disegni relativi agli edifici del Centro Piacentiniano, conservati nell'archivio storico della società
-
- Date (da – a) Febbraio - Novembre 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Elementare Caterina Cittadini Ponte San Pietro (BG), via Vittorio Emanuele II, 151
 - Tipo di azienda o settore Istruzione primaria
 - Tipo di impiego Attività di insegnamento
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnamento e sostegno dell'attività didattica delle classi II e V
-
- Date (da – a) Giugno 2018 - Maggio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo delle Storie di Bergamo Bergamo, piazza Mercato del Fieno, 6/a
 - Tipo di azienda o settore Beni culturali
 - Tipo di impiego Attività di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca documentaria finalizzata alla redazione di un elaborato relativo alla storia costruttiva della Torre dei Caduti di Bergamo, a seguito della vincita del premio di studio "Mauro Gelfi" istituito dal Museo delle Storie di Bergamo, con il sostegno del Lions Club Bergamo Colleoni, in collaborazione con l'Università degli Studi di Bergamo e l'Associazione Amici del Museo Storico di Bergamo, con il patrocinio del Comune di Bergamo (tutors: prof.ssa Monica Resmini, prof. Roberto Pertici)
-
- Date (da – a) Giugno 2018 - Gennaio 2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo Bergamo, via Torquato Tasso, 4
 - Tipo di azienda o settore Beni culturali
 - Tipo di impiego Attività di ricerca
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca documentaria riferita al progetto intitolato "Arte in vista", dedicato alla predisposizione di un censimento delle architetture di Bergamo con decorazioni in facciata (anni 1919-1939)

• Date (da – a)	Maggio - Luglio 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio associato 6ab Azzano San Paolo (BG)
• Tipo di azienda o settore	Studio professionale
• Tipo di impiego	Tirocinio di progettazione architettonica e urbana
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione di soluzioni architettoniche in contesti urbani, residenziali e educativi e predisposizione di elaborati grafici tramite i principali software di modellazione 2d e 3d

CONFERENZE

• Data	26 Ottobre 2022
• Nome dell'istituto	Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo Bergamo, via Torquato Tasso, 4
• Tema e occasione della conferenza	"Il Cimitero unico tra progetto e cantiere", all'interno del ciclo "Nel bronzo e nel marmo. L'anima e l'identità di due città: Bergamo e Brescia", in collaborazione con la prof.ssa Monica Resmini (Università degli Studi di Bergamo)
• Data	30 Ottobre 2019
• Nome dell'istituto	Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo Bergamo, via Torquato Tasso, 4
• Tema e occasione della conferenza	"Il palazzo episcopale di Bergamo. Forme e funzioni dal Medioevo a oggi", all'interno del ciclo "Piacevoli conversazioni"
• Data	26 Gennaio 2019
• Nome dell'istituto	Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo Bergamo, via Torquato Tasso, 4
• Tema e occasione della conferenza	"Custodire la memoria della guerra: la Torre dei Caduti in Bergamo" all'interno del progetto "1919-1939. Un ventennio a Bergamo e nel suo territorio", in collaborazione con la dott.ssa Lia Corna (Museo delle Storie di Bergamo), presso la Torre dei Caduti
• Data	27 Settembre 2017
• Nome dell'istituto	Ateneo di Scienze, Lettere e Arti di Bergamo Bergamo, via Torquato Tasso, 4
• Tema e occasione della conferenza	"Palazzo Roncalli a Chignolo d'Isola: un'aggiunta al catalogo di Simone Cantoni", all'interno del ciclo "Incontro con i giovani"

PUBBLICAZIONI

• Luogo e data	Bergamo, 2024
• Autore e titolo del volume	"Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", a.a. 2022-2023, vol. LXXXVI, pp. 37-56
• Titolo del contributo	<i>Il Cimitero Unico tra progetto e cantiere</i>

- Luogo e data Bergamo, 2019
- Autore e titolo del volume M. Mencaroni Zoppetti, M. Resmini, a cura di, *1919-1939, un ventennio a Bergamo e nel suo territorio*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", a.a. 2018-2019, vol. LXXXII, tomo I, pp. 389-402
- Titolo del contributo *La Torre dei Caduti*
- Data Bergamo, 2019
- Autore e titolo del volume M. Mencaroni Zoppetti, M. Resmini, a cura di, *1919-1939, un ventennio a Bergamo e nel suo territorio*, "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", a.a. 2018-2019, vol. LXXXII, tomo II, pp. 1281-1320
- Titolo del contributo *Il palazzo episcopale di Bergamo. Forme e funzioni dal Medioevo al '900*
- Data Bergamo, 2018
- Autore e titolo del volume "Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo", a.a. 2016-2017, vol. LXXX, pp. 271-291
- Titolo del contributo *Palazzo Roncalli a Chignolo d'Isola. Un'aggiunta al catalogo di Simone Cantoni*
- Data Lugano, Novembre 2016
- Titolo del volume "Il Cantonetto", n. 5-6, pp. 248-262
- Titolo del contributo *Il progetto per il palazzo Roncalli di Chignolo d'Isola. Simone Cantoni in terra bergamasca*

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2023 - in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Archivio di Stato di Milano - Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica
- Qualifica conseguita Scuola di specializzazione biennale per archivisti
- Date (da – a) Novembre 2021 - Febbraio 2022
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Centro Studi Archivio Bergamasco
- Qualifica conseguita Frequenza del corso *Vademecum per gli archivi di Bergamo*
- Date (da – a) Febbraio 2016 - Luglio 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano
- Qualifica conseguita Dottoranda magistrale in Storia e critica dell'arte, conseguita con votazione 110/110 con lode. Tesi: "Il palazzo episcopale di Bergamo. Forme e funzioni dal Medioevo ad oggi" (relatore prof. Fabio Scirea; correlatore prof.ssa Monica Resmini)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea magistrale di secondo livello

- Date (da – a) Aprile 2015 - Gennaio 2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Milano
- Qualifica conseguita Superamento dei corsi singoli in: Storia dell'arte medievale, Storia della letteratura artistica, Numismatica antica, Archivistica, Produzione artistica e società industriale, Letteratura italiana, Storia delle donne e dell'identità di genere
- Date (da – a) Gennaio - Maggio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Biblioteca Civica Angelo Mai e Archivi Storici Comunali di Bergamo
- Qualifica conseguita Frequenza del corso di *Lettura di documenti d'archivio di età medievale e moderna*
- Date (da – a) Settembre 2011 - Febbraio 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
- Qualifica conseguita Dottoranda in Scienze dell'Architettura, conseguita con votazione 105/110. Tesi: "La ristrutturazione ottocentesca del Palazzo Roncalli di Chignolo: un'aggiunta al catalogo di Simone Cantoni" (relatore prof.ssa Monica Resmini; correlatore prof.ssa Aurora Scotti)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Laurea di primo livello
- Date (da – a) Settembre 2006 - Luglio 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Statale Paolo Sarpi - Bergamo
- Qualifica conseguita Maturità classica, conseguita con votazione 93/100
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Scuola superiore di secondo grado

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Buona capacità di condurre una ricerca d'archivio e una ricerca bibliografica relativa ad un dato argomento, pianificando la consultazione del materiale necessario, organizzando la relativa campagna fotografica e rielaborando, infine, i dati raccolti.

Buona capacità di realizzare presentazioni relative ai temi indagati e di proporle ad un pubblico vario, a fini divulgativi.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità di lavorare in gruppi più o meno numerosi di persone al fine di portare a compimento un progetto o un compito assegnato, maturata nel corso dei numerosi lavori di gruppo portati a termine negli anni universitari.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità di coordinare un gruppo di persone concorrenti ad una stessa finalità allo scopo di pianificare ed ottenere gli elaborati necessari alla presentazione di un progetto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona capacità di utilizzo di software per la progettazione architettonica, per l'elaborazione di disegni tecnici e per la modellazione tridimensionale, quali Autocad, Sketchup, Adobe Photoshop e Adobe Illustrator, acquisita nel corso degli studi universitari.

Buona capacità di impiego del software XDams, per la catalogazione di materiale fotografico, secondo il tracciato della Scheda F, redatta dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Buona capacità di elaborazione di disegni tecnici, quali piante, prospetti e sezioni generali e di dettaglio, tramite strumenti di lavoro manuali.

PATENTE O PATENTI

Patente B.

Chignolo d'Isola, 13.06.2024

Valentina Fornoni

